

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (18 баллов).

Юный лингвист Степан прочитал, что современная орфоэпическая норма имеет варианты прежде всего хронологического порядка, которые называются «старшим» (устаревающий вариант) и «младшим» (новый вариант). Некоторые отличия этих вариантов представлены в таблице ниже.

1. Впишите в нужные ячейки слова *жалеть*, *пятак*, *дрожжи*, затранскрибирав нужные части этих слов.

2. Впишите в пустые ячейки описание «старшей» и «младшей» нормы, проанализировав соответствующие примеры (обратите внимание на морфологические особенности этих примеров).

Ответ:

№	«Старшая» норма	Пример	«Младшая» норма	Пример
1	эканье		иканье	
2	реализация фонемы [а] звуком [ыʲ] после твёрдых шипящих		реализация фонемы [а] звуком [а] после твёрдых шипящих	
3	мягкая реализация фонемы [ж':] в некоторых словах		твёрдое сочетание двух звуков [жж] в этих словах	
4		<i>хо́[д'у]т,</i> <i>но́[л'у]т</i> и под.		<i>хо́[д'ь]т,</i> но <i>но́[л'у]ти</i> под. ([ь] – очень краткий звук, который поизносится в заударном слоге, например, в слове <i>холод</i>)
5		<i>дол[гъй]</i> <i>высо[къй]</i> <i>ти[хъй]</i>		<i>дол[г'ъй]</i> <i>высо[к'ъй]</i> <i>ти[х'ъй]</i>
6		<i>бою[с]</i>		<i>бою[с']</i>

Шифр участника _____

Задание 2 (15 баллов).

Помогите юному лингвисту Степану дать лингвистический комментарий к выделенному жирным шрифтом слову из стихотворного текста к спектаклю «Антимиры»: сделайте его словообразовательный разбор и напишите, какая словообразовательная модель была взята за образец, в чём особенность использования этой модели. (Подсказка: заполните таблицу ниже и опирайтесь в своих рассуждениях на данные таблицы.)

*Стоял Январь, не то Февраль,
 какой-то чёртовый **Зимарь**.*

Ответ:

Словообразовательный разбор: **Зимарь** ← _____ (_____ способ).

Комментарий к словообразовательной модели: в русском языке с помощью _____ * образуются имена существительные:

Слова русского языка	Часть речи производящего слова	Значение _____ *
<i>пекарь / звонарь</i> и под.		
<i>ложкарь / псарь</i> и под.		
<i>аптекарь / библиотекарь</i> и под.		
<i>дикарь / глухарь</i> / <i>сухарь</i> и под.		
<i>словарь / букварь</i> и под.		

* Впишите название словообразовательной морфемы.

Вывод: _____

Шифр участника _____

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Степан изучал тематические группы слов.

Напишите общее значение каждой тематической группы, к которой принадлежат пропущенные слова в проанализированных Степаном словосочетаниях, и конкретные пропущенные слова в каждом словосочетании.

Ответ:

1. Пропущенные слова в каждом словосочетании: _____ коров,
 _____ лошадей, _____ птиц, _____ пчёл, _____ сельди.

Общее значение тематической группы пропущенных слов: _____

2. Пропущенные слова в каждом словосочетании: _____ соли,
 _____ орехов, _____ редиски, _____ цветов.

Общее значение тематической группы пропущенных слов: _____

Задание 4 (10 баллов).

Юный лингвист Степан знал, что глаголы совершенного вида и несовершенного вида отличаются общим смыслом законченности и незаконченности действия. При этом внутри этих общих смыслов можно выделить некоторые частные значения.

Например, для глаголов несовершенного вида можно выделить следующие частные значения:

1) актуально-длительное, или конкретно-процессное: *Сейчас мальчик **закрывает** окно;*

2) обобщённо-фактическое: *Ты **закрывал** окно?*

3) вневременное или всевременное: *В такую погоду **обязательно закрывают** окно.*

Проанализируйте приведённые ниже примеры и опишите эти частные смыслы для глаголов совершенного вида.

Ответ:

№	Пример	Частный смысл
1	<i>Мальчик закрыл окно</i>	
2	<i>Каждый раз мальчик закроет окно и сидит в духоте</i>	

Шифр участника _____

3	<i>С утра до обеда окно закрыто</i>	
4	<i>Этот мальчик закрое</i> любое окно	
5	Закрой мальчик окно, и станет душно, как в бане	

Задание 5 (18 баллов).

В русском языке части предложений (в том числе сложных) могут быть связаны градационными отношениями.

Проанализируйте данные ниже предложения с такими отношениями и выполните задания к ним.

1) Соотнесите виды градационных отношений и используемые в их оформлении союзы (союзные соединения) и их аналоги. С учётом этой информации заполните данную ниже таблицу.

1. *Дореволюционные вещи утрачивают не только свои эстетические, но и утилитарные функции* (Л. Шпаковская).

2. *В центральный пост скорее вбежал, чем вошёл, встревоженный зоолог* (Г. Адамов).

3. *Обращение к прозе Шмелёва вызывает не то чтобы недоумение, а, скорее, удивление* (Из журнала).

4. *Меня колотило не столько от холода, сколько от волнения* (А. Висков)

5. *Но процесс этот идёт очень вяло, если не сказать тяжело* (Ю. Зельников).

6. *Самостоятельное решение предложенных задач будет способствовать приобретению учащимися навыков в применении знаний при решении не только обычных задач, но и задач повышенной трудности* (В. Лукашик, Е. Иванова)

7. *Мне было непонятно это даже не упорство, а упрямство* (И. Архипова)

8. *Работали в тесном контакте с текстильными предприятиями, причём не только по России, но и по всему Советскому Союзу* (Из журнала).

2) Напишите, что лежит в основе смысла градационных отношений.

Шифр участника _____

Ответ:

Разновидности градационных отношений	Номера предложений	Средства связи: союзы (союзные соединения)
Из двух компонентов конструкции второй является менее очевидным, чем первый. Вне контекста эти компоненты равнозначимы.		
Из двух компонентов конструкции второй является менее очевидным, чем первый. Компоненты конструкции, изъятые из контекста конкретной фразы, сами по себе оказываются членами градационного ряда, то есть имеют разную значимость		
Второй компонент представляет из себя характеристику факта (предмета, явления, действия), которая больше соответствует действительности		
Второй компонент оценивается как более точно отражающий суть дела (подбор адекватной номинации)		

В основе смысла градационных отношений лежит _____

Задание 6 (17 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Степан прочитал следующее:

И естъ Вифанна градокъ малъ к полуденю лицъ отъ Иерусалима. И влѣзучи естъ во врата градка того, на деснѣй рѣцѣ естъ пещера, и в той пещерѣ естъ гробъ святаго Лазаря. И в той келии Лазарь болѣлъ, тѣт же и умерлъ был. И естъ посрѣжѣ градка того церкви велика, создана вверху и исписана доврѣ была вся.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: _____
